Regulamin konkursu plastycznego „Mój zdrowy świat”

Organizowanego w ramach projektu „EkoMisja w podstawówce” – edycja 2026

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu plastycznego „Mój zdrowy świat”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Związek Stowarzyszeń Federacja Polskich Banków Żywności z siedzibą w Warszawie przy Al. Jerozolimskich 30 lok. 8, 00-024 Warszawa, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs jest częścią ogólnopolskiego projektu edukacyjnego „EkoMisja w podstawówce”, którego partnerem jest Lidl Polska.
3. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas I–III szkół podstawowych z terenu Polski.
4. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie i zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
5. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
6. Informacje o Konkursie wraz z Regulaminem będą dostępne na stronie internetowej www.ekomisja.edu.pl.
7. Kontakt w sprawie Konkursu: ekomisja@bankizywnosci.pl.
8. Konkurs trwa od 09.11.2026 do 27.11.2026.

§2 CELE KONKURSU

Celem Konkursu jest:

1. Rozwijanie świadomości dzieci na temat związku między zdrowiem człowieka a stanem środowiska naturalnego.
2. Zachęcanie uczniów do refleksji nad codziennymi zachowaniami, które sprzyjają zdrowiu, dobremu samopoczuciu i trosce o planetę.
3. Pokazanie, że nawet niewielkie działania podejmowane na co dzień mogą pozytywnie wpływać na jakość naszego życia i otoczenia.
4. Rozwijanie kreatywności, wyobraźni i umiejętności wyrażania własnych pomysłów poprzez twórczość plastyczną.
5. Inspirowanie dzieci do poszukiwania sposobów na tworzenie zdrowszego i bardziej przyjaznego środowiska w domu, szkole i najbliższej okolicy.

§3 UCZESTNICY KONKURSU

1. W Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie z klas I–III.
2. Prace będą oceniane w jednej kategorii wiekowej.
3. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę konkursową.
4. Prace muszą być wykonane indywidualnie i samodzielnie przez uczestników. Prace zbiorowe nie będą przyjmowane.
5. Jedna placówka może zgłosić maksymalnie 10 prac.
6. Udział dziecka w Konkursie wymaga zgody jego rodzica lub opiekuna prawnego.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału dzieci osób bezpośrednio zaangażowanych w organizację i ocenę prac konkursowych.

§4 TEMAT I ZADANIE KONKURSOWE

1. Tematem Konkursu jest „Mój zdrowy świat”.

2. Zadaniem uczestników jest przygotowanie pracy plastycznej przedstawiającej świat, w którym dobrze żyje się zarówno ludziom, jak i otaczającej ich przyrodzie.
3. Uczestnicy powinni przedstawić własną wizję zdrowego i przyjaznego miejsca do życia. Może to być ich szkoła, podwórko, dom, osiedle, miejscowość, park lub inne miejsce znane dziecku albo stworzone na podstawie jego codziennych doświadczeń i wyobraźni.
4. Praca powinna odnosić się do współczesnego świata i pokazywać, jak poprzez codzienne wybory i działania można pozytywnie wpływać na zdrowie ludzi oraz stan środowiska.
5. Uczestnicy mają swobodę interpretacji tematu. Mogą przedstawić między innymi:
   a. **Zdrowe nawyki i aktywność fizyczną** – np. zabawę na świeżym powietrzu, spacery, jazdę na rowerze, aktywne spędzanie czasu z rodziną lub przyjaciółmi.
   b. **Zdrowe odżywianie i niemarnowanie żywności** – np. przygotowywanie wartościowych posiłków, właściwe przechowywanie jedzenia, wykorzystywanie produktów, aby się nie zmarnowały, lub dzielenie się żywnością.
   c. **Odpoczynek i dobre samopoczucie** – np. spędzanie czasu w otoczeniu przyrody, zabawę bez ekranów, rozwijanie zainteresowań, wspólne aktywności i budowanie dobrych relacji.
   d. **Zdrowe i przyjazne otoczenie** – np. zielone podwórka, parki, ogrody, miejsca do zabawy, czyste powietrze, bezpieczne drogi rowerowe i przestrzenie zachęcające do ruchu oraz odpoczynku.
   e. **Codzienne działania na rzecz środowiska** – np. ograniczanie ilości odpadów, oszczędzanie wody i energii, dbanie o przyrodę, odpowiedzialne korzystanie z rzeczy i zasobów.
   f. **Własne pomysły na zdrowszy świat** – np. zmiany, które dziecko chciałoby wprowadzić w swojej szkole lub okolicy, aby mieszkańcy mogli zdrowiej żyć, a środowisko było lepiej chronione.
6. Powyższe przykłady stanowią wyłącznie inspirację. Uczestnicy nie muszą przedstawiać wszystkich wymienionych zagadnień. Mogą skupić się na jednym wybranym pomyśle albo połączyć kilka wątków.
7. Ważne, aby praca pokazywała związek między troską o zdrowie człowieka a troską o środowisko naturalne. Przykładowo dziecko może przedstawić drogę do szkoły rowerem, pokazując, że taki sposób przemieszczania się sprzyja zarówno aktywności fizycznej, jak i ograniczaniu zanieczyszczenia powietrza.
8. Praca może przedstawiać świat takim, jaki dziecko chciałoby widzieć go już dzisiaj. Dopuszczalne jest wykorzystanie elementów fantastycznych, symbolicznych lub humorystycznych, o ile pozostają one związane z tematem Konkursu.
9. Organizator zachęca do samodzielnej i twórczej interpretacji tematu. Praca nie musi przedstawiać idealnego świata ani zawierać wielu różnych działań ekologicznych. Najważniejsze są pomysł dziecka i sposób jego przedstawienia.
10. Do pracy można dołączyć krótkie wyjaśnienie pomysłu autora, rozpoczynające się od słów:

    „W moim zdrowym świecie…”

    Wyjaśnienie powinno mieć maksymalnie dwa zdania i może zostać zapisane przez nauczyciela lub rodzica zgodnie z wypowiedzią dziecka. Jest dobrowolne i służy wyłącznie lepszemu zrozumieniu intencji autora. Nie podlega odrębnej punktacji.

§ 5 ZASADY PRZYGOTOWANIA I ZGŁASZANIA PRAC

1. Praca konkursowa powinna zostać wykonana w formacie A3.
2. Technika wykonania jest dowolna. Dopuszczalne są między innymi rysunek, malarstwo, kolaż oraz techniki mieszane.
3. Konkurs nie obejmuje prac przestrzennych ani prac wykonanych w formie cyfrowej.
4. Prace muszą być wykonane samodzielnie przez dzieci. Pomoc osób dorosłych może obejmować wyjaśnienie zadania, przygotowanie materiałów oraz czynności organizacyjne, ale nie może polegać na wykonywaniu pracy plastycznej za dziecko.
5. Niedopuszczalne jest wykorzystanie obrazów wygenerowanych przez sztuczną inteligencję jako całości lub elementów zgłaszanej pracy.

6. Prace powinny być oryginalne, wykonane na potrzeby Konkursu, wcześniej niepublikowane i niezgłaszane do innych konkursów.
7. Na odwrocie każdej pracy powinna znajdować się, przyklejona na stałe i czytelnie wypełniona zgoda rodzica oraz metryczka zawierająca:
   - imię i nazwisko dziecka;
   - klasę, do której uczęszcza;
   - nazwę i adres szkoły;
   - imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna konkursowego;
   - adres e-mail oraz numer telefonu do kontaktu ze szkołą;
   - tytuł pracy, jeśli autor nadał jej własny tytuł.
8. Zgłoszenie pracy wymaga spełnienia zasad dotyczących dokumentacji i zgód rodziców lub opiekunów prawnych, określonych w § 8 Regulaminu.
9. Prace należy przesyłać na adres:

   > **Związek Stowarzyszeń Federacja Polskich Banków Żywności**
   > **Al. Jerozolimskie 30 lok. 8**
   > **00-024 Warszawa**

   Z dopiskiem: **„Konkurs EkoMisja – Mój zdrowy świat”**.
10. Termin nadsyłania prac upływa **27.11.2026**. O zachowaniu terminu decyduje data nadania.
11. Prace przesłane drogą elektroniczną nie będą przyjmowane.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu.
13. Prace nie mogą zawierać treści obraźliwych, sprzecznych z prawem ani naruszających prawa osób trzecich, w szczególności praw autorskich.
14. Prace niespełniające wymagań formalnych określonych w Regulaminie mogą nie zostać zakwalifikowane do oceny.

§ 6 KRYTERIA OCENY PRAC

1. Oceny nadesłanych prac dokona Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. Komisja będzie oceniać prace pod względem kreatywności, zgodności z tematyką Konkursu oraz walorów plastycznych.
3. Każda praca będzie oceniana według następujących kryteriów:

Kryterium	Maksymalna liczba punktów
Pomysłowość i oryginalność pracy	30
Zgodność z tematyką Konkursu – ukazanie związku między zdrowiem ludzi a środowiskiem	30
Sposób przedstawienia tematu i czytelność przekazu	20
Estetyka i samodzielność wykonania	20
Łącznie	**100**

4. Przy ocenie poszczególnych kryteriów Komisja będzie brała pod uwagę:
   a. **Pomysłowość i oryginalność pracy (0–30 pkt)** – indywidualny pomysł autora, kreatywne podejście do tematu, wykorzystanie wyobraźni oraz przedstawienie własnej wizji zdrowego świata.
   b. **Zgodność z tematyką Konkursu (0–30 pkt)** – pokazanie związku między zdrowiem człowieka a stanem środowiska oraz zrozumienie, że nasze codzienne wybory mogą wpływać na oba te obszary.

c. **Sposób przedstawienia tematu i czytelność przekazu (0–20 pkt)** – sposób wykorzystania elementów plastycznych do przedstawienia pomysłu, spójność kompozycji oraz możliwość zrozumienia przesłania pracy.
d. **Estetyka i samodzielność wykonania (0–20 pkt)** – staranność, wykorzystanie wybranej techniki plastycznej, wkład pracy dziecka oraz samodzielność wykonania.

5. Komisja będzie uwzględniać wiek uczestników. Ocena nie będzie opierać się wyłącznie na poziomie umiejętności plastycznych, ale przede wszystkim na kreatywności, pomysłowości i sposobie interpretacji tematu.
6. Prace przedstawiające jeden pomysł w sposób oryginalny i przemyślany mogą być ocenione równie wysoko jak prace prezentujące wiele różnych działań.
7. Komisja wyłoni laureatów na podstawie łącznej liczby uzyskanych punktów.
8. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów o wyższej pozycji zdecyduje wynik w kryterium „Pomysłowość i oryginalność pracy". W przypadku dalszego remisu rozstrzygnięcie podejmie Komisja.
9. Decyzje Komisji w zakresie oceny artystycznej i merytorycznej prac są ostateczne.

§7 NAGRODY

1. 9 laureatów zostanie wybranych w jednej kategorii wiekowej obejmującej uczniów klas I–III.
2. Organizator przewiduje przyznanie nagród za:
   - 3 laureatów I miejsca;
   - 3 laureatów II miejsca;
   - 3 laureatów III miejsca.
3. Nagrodami w Konkursie są: bony prezentowe o wartości: I miejsce 500 zł, II miejsce 350 zł, III miejsce 250 zł. Każdy laureat otrzyma jeden bon.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia 11.12.2026 na stronie www.ekomisja.edu.pl.
5. Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach drogą mailową za pośrednictwem szkoły lub nauczyciela zgłaszającego pracę.
6. Nagrody i dyplomy zostaną przesłane do szkół za pośrednictwem kuriera.
7. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.

§8 ZGODY RODZICÓW I OPIEKUNÓW PRAWNYCH

1. Udział dziecka w Konkursie wymaga zgody rodzica lub opiekuna prawnego.
2. Rodzic lub opiekun prawny powinien zapoznać się z Regulaminem Konkursu oraz informacjami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych.
3. Zgoda opiekuna musi zostać dołączona do każdego zgłoszenia do konkursu.

§9 PRAWA AUTORSKIE

1. W przypadku, gdyby praca konkursowa miała charakter utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2006.90.631 z późn. zm.), to znaczy byłby przejawem działalności twórczej o indywidualnym charakterze, Uczestnik biorąc udział w Konkursie udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji (zarówno w odniesieniu do całości jak i poszczególnych części utworu), z prawem do udzielania sublicencji do tego utworu (w szczególności na rzecz Federacji Polskich Banków żywności) bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
   a. W zakresie utrwalania i zwielokrotniania, w tym w szczególności poprzez umieszczenie na stronie www.ekomisja.edu.pl wytwarzanie wszelkimi technikami, w tym zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową;
   b. W zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, wprowadzenie do pamięci komputera, użyczanie lub najem egzemplarzy;

c. Nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do reemisji przez inną organizację radiową lub telewizyjną oraz retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych;

d. Eksploatacja za pomocą technologii w tym w przekazach tekstowych (np. SMS, WAP, MMS) i audiowizualnych, wprowadzenie do pamięci komputera, sieci Internet;

e. W zakresie rozpowszechniania oraz modyfikacji utworu w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne odtwarzanie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieciach Internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;

f. Wykorzystanie w całości, jak i w dowolnych fragmentach, w tym w utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych oraz w reklamie prasowej, telewizyjnej, radiowej, internetowej itp.;

2. Uczestnik oświadcza, iż twórcy utworu zobowiązali się do niewykonywania osobistych praw autorskich do utworów w zakresie umożliwiającym ich wykorzystanie na potrzeby Konkursu, zgodnie z Regulaminem.
3. Uczestnik przesyłając pracę konkursową do Konkursu oświadcza, iż posiada prawa do pracy konkursowej w zakresie niezbędnym do udzielenia Organizatorowi licencji stosownie do postanowień ust 1 i 2 powyżej.

§ 10 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej www.ekomisja.edu.pl.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu z ważnych przyczyn organizacyjnych lub prawnych, pod warunkiem że zmiany nie naruszą praw nabytych uczestników.
3. Informacje o ewentualnych zmianach Regulaminu zostaną opublikowane na stronie internetowej Konkursu.
4. Prace konkursowe nie będą odsyłane uczestnikom.
5. Po zakończeniu Konkursu prace będą przechowywane lub niszczone zgodnie z obowiązującymi przepisami i przyjętymi przez Organizatora zasadami retencji dokumentacji.
6. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.
7. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres: ekomisja@bankizywnosci.pl.
8. Regulamin wchodzi w życie z dniem 02.11.2026.