Regulamin konkursu literackiego „Mój dzień w 2036 roku”

Organizowanego w ramach projektu „EkoMisja w podstawówce” – edycja 2026

§1 ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem konkursu literackiego „Mój dzień w 2036 roku”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Związek Stowarzyszeń Federacja Polskich Banków Żywności, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs realizowany jest w ramach ogólnopolskiego projektu edukacyjnego „EkoMisja w podstawówce”, którego partnerem jest Lidl Polska.
3. Informacja o Konkursie wraz z niniejszym Regulaminem (dalej: „Regulamin”) jest dostępna w siedzibie Organizatora, a także na stronie internetowej pod adresem: www.ekomisja.edu.pl (dalej: „Strona Konkursowa”).
4. Kontakt w sprawie konkursu: ekomisja@bankizywnosci.pl.
5. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
6. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie oraz zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
7. Konkurs trwa od 09.11.2026 r. do 30.11.2026 r., przy czym dniem zakończenia Konkursu jest dzień przewidziany jako ostatni.
8. Konkurs prowadzony jest na całym obszarze Rzeczypospolitej Polskiej.

§2 CELE KONKURSU

Celem Konkursu jest:

1. Rozwijanie świadomości uczniów na temat wzajemnych zależności między zdrowiem człowieka a stanem środowiska naturalnego.
2. Zachęcanie do refleksji nad codziennymi nawykami i wyborami, które mogą pozytywnie wpływać na zdrowie, samopoczucie i otaczającą nas planetę.
3. Pobudzanie wyobraźni i kreatywności uczniów poprzez tworzenie literackich wizji przyszłości.
4. Rozwijanie umiejętności twórczego pisania, budowania fabuły oraz przedstawiania własnych pomysłów w formie opowiadania.
5. Inspirowanie młodych ludzi do poszukiwania rozwiązań, które mogą przyczynić się do budowania zdrowszego i bardziej przyjaznego środowiska życia.

§3 UCZESTNICY KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas IV–VIII szkół podstawowych z terenu Polski.
2. Uczestnikami konkursu mogą być dzieci i młodzież w wieku 10 – 14 lat.
3. Jedna placówka może zgłosić maksymalnie 6 prac.
4. Prace będą oceniane w dwóch odrębnych kategoriach wiekowych:
   - Kategoria I – uczniowie klas IV–VI;
   - Kategoria II – uczniowie klas VII–VIII.
5. Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu jedną pracę literacką.
6. Praca może mieć wyłącznie jednego autora. Prace zbiorowe nie będą oceniane.
7. Zgłoszenie uczestnika niepełnoletniego wymaga zgody rodzica lub opiekuna prawnego.
8. W Konkursie nie mogą brać udziału osoby zaangażowane w organizację lub przeprowadzenie Konkursu, pracownicy (tj. osoby świadczące pracę lub stałe usługi na podstawie umów cywilnoprawnych) Organizatora.

9. Konkurs jest dostępny dla wszystkich szkół podstawowych z terenu Polski, także dla szkół, które nie biorą udziału w projekcie Ekomisja.

§ 4 TEMAT I ZADANIE KONKURSOWE

1. Tematem Konkursu jest „Mój dzień w 2036 roku”.
2. Zadaniem uczestników jest napisanie autorskiego opowiadania, którego akcja rozgrywa się w 2036 roku, czyli dziesięć lat po rozpoczęciu tegorocznej edycji EkoMisji.
3. Uczestnik powinien przedstawić jeden dzień lub jego wybrany fragment z życia bohatera w przyszłości, w której ludzie nauczyli się lepiej dbać o własne zdrowie i środowisko naturalne.
4. Bohaterem opowiadania może być sam autor, jego przyszłe „ja” albo dowolna postać fikcyjna.
5. Opowiadanie powinno:
   - przedstawiać autorską wizję przyszłości;
   - pokazywać, w jaki sposób codzienne wybory, zwyczaje lub zmiany w otoczeniu wpływają na zdrowie człowieka i stan środowiska;
   - zawierać fabułę, bohatera lub bohaterów oraz wydarzenia tworzące spójną historię;
   - zachęcać do refleksji nad tym, co możemy zmienić już dziś, aby w przyszłości żyć zdrowiej i bardziej odpowiedzialnie.
6. Uczestnicy mają pełną swobodę twórczą. Opowiadania mogą mieć charakter realistyczny, fantastyczny, przygodowy, humorystyczny lub science fiction.
7. Przyszłość opisana w pracy nie musi być idealna. Bohaterowie mogą mierzyć się z problemami, podejmować trudne decyzje i poszukiwać rozwiązań. Ważne, aby opowiadanie odnosiło się do możliwości wprowadzania pozytywnych zmian.
8. W opowiadaniu można poruszać między innymi następujące zagadnienia:
   - zdrowe odżywianie i niemarnowanie żywności;
   - aktywność fizyczna i przyjazne środowisku sposoby przemieszczania się;
   - odpoczynek, sen i równowaga między korzystaniem z technologii a życiem poza ekranami;
   - relacje międzyludzkie i dobrostan psychiczny;
   - czyste powietrze, dostęp do przyrody i przyjazne przestrzenie do życia;
   - odpowiedzialne korzystanie z zasobów;
   - nowe pomysły i rozwiązania wspierające zdrowie ludzi i planety.

   Powyższe zagadnienia stanowią inspirację, a nie zamkniętą listę tematów. Nie ma obowiązku uwzględnienia wszystkich wątków.
9. Praca powinna mieć charakter literacki. Nie może ograniczać się wyłącznie do listy ekologicznych zasad, opisu wynalazków ani rozważań na temat ochrony środowiska.
10. Uczestnik może dodatkowo odpowiedzieć na pytanie: „Co moglibyśmy zacząć robić już dziś, żeby Twoja wizja 2036 roku mogła się spełnić?”. Odpowiedź, o długości maksymalnie 500 znaków ze spacjami, należy umieścić na końcu pracy, poza opowiadaniem. Odpowiedź jest dobrowolna i nie podlega osobnej punktacji.

§ 5 WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRAC

1. Praca musi być oryginalna, samodzielnie napisana przez uczestnika i wcześniej niepublikowana.
2. Praca powinna zostać napisana w języku polskim.
3. Objętość opowiadania:
   - **Kategoria I, klasy IV–VI:** 2–4 strony A4 standardowego maszynopisu od 3600 do 7200 znaków ze spacjami (ok. 500–1000 słów)
   - **Kategoria II, klasy VII–VIII:** 3–5 stron A4 standardowego maszynopisu od 5400 do 9000 znaków ze spacjami (ok. 750–1250 słów)

4. Przygotowując pracę, należy zastosować format A4, czcionkę Times New Roman lub Arial o wielkości 12 pkt, interlinię 1,5 oraz marginesy o szerokości 2,5 cm. Do wskazanego limitu stron nie wlicza się dobrowolnej odpowiedzi na pytanie końcowe. Dopuszczalny formaty plików PDF.
5. Praca powinna posiadać własny tytuł. Tytuł może być taki sam jak temat Konkursu albo nadany indywidualnie przez autora.
6. Korzystanie z narzędzi sztucznej inteligencji generujących tekst w celu napisania całości lub fragmentów opowiadania jest niedozwolone. Dopuszczalne jest korzystanie ze standardowych narzędzi sprawdzających pisownię i interpunkcję, o ile nie zastępują one samodzielnej pracy twórczej.
7. Pomoc nauczyciela lub rodzica może obejmować omówienie zasad Konkursu, wyjaśnienie zadania oraz wsparcie techniczne przy przygotowaniu i przesłaniu zgłoszenia. Treść opowiadania musi pozostać samodzielną pracą ucznia.
8. Prace naruszające prawa autorskie osób trzecich lub niespełniające wymagań regulaminowych mogą zostać wykluczone z Konkursu.

§ 6 ZGŁASZANIE PRAC I HARMONOGRAM

1. Konkurs trwa od 09.11.2026 do 30.11.2026.
2. Prace konkursowe należy przesłać do dnia **30.11.2026, godz. 12:00**.
3. Zgłoszenia przyjmowane będą za pośrednictwem formularza internetowego dostępnego na stronie ekomisja.edu.pl Zgłoszenia dokonuje nauczyciel.
4. Zgłoszenie uznaje się za dokonane po poprawnym przesłaniu formularza i wyświetleniu potwierdzenia. W przypadku stwierdzenia braków formalnych Organizator może zwrócić się do nauczyciela zgłaszającego pracę o ich uzupełnienie w wyznaczonym terminie. Organizator nie ma obowiązku wzywania do uzupełnienia każdego niekompletnego zgłoszenia.
5. Zgłoszenie powinno zawierać:
   - imię i nazwisko autora;
   - klasę, do której uczęszcza autor;
   - nazwę i miejscowość szkoły;
   - tytuł opowiadania;
   - plik z pracą konkursową;
   - dane kontaktowe do nauczyciela
   - Obowiązkowo skan lub czytelne zdjęcie podpisanej zgody opiekuna prawnego, na udział w konkursie.
6. Prace przesłane po terminie lub niekompletne mogą nie zostać zakwalifikowane do oceny.
7. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do dnia 11.12.2026 na stronie www.ekomisja.edu.pl.
8. Organizator poinformuje laureatów o wynikach również poprzez maila.

§ 7 OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace oceniać będzie komisja konkursowa powołana przez Organizatora.
2. Ocena odbywać się będzie osobno w każdej z dwóch kategorii wiekowych.
3. Każda praca może otrzymać maksymalnie 100 punktów.

4. Komisja zastosuje następujące kryteria:

Kryterium	Maksymalna liczba punktów
Oryginalność pomysłu i wyobraźnia autora	30
Ciekawa fabuła, bohaterowie i sposób opowiadania	25
Ukazanie związku między zdrowiem ludzi a środowiskiem	25
Spójność i logika przedstawionego świata przyszłości	10
Poprawność językowa i stylistyczna	10
Łącznie	**100**

5. Przy ocenie komisja będzie brała pod uwagę wiek uczestników oraz możliwości twórcze charakterystyczne dla danej kategorii wiekowej.
6. Szczególnie wysoko oceniane będą prace, które w oryginalny sposób łączą ciekawą historię z refleksją nad zdrowiem ludzi i planety.
7. Komisja nie będzie wymagała specjalistycznej wiedzy naukowej ani szczegółowych opisów technologii przyszłości. Istotne będą kreatywność, spójność opowiadania i zrozumienie tematu Konkursu.
8. W przypadku uzyskania przez prace takiej samej liczby punktów o wyższej pozycji zdecyduje większa liczba punktów za oryginalność pomysłu i wyobraźnię autora. Jeżeli wynik nadal będzie równy, rozstrzygnięcie podejmie komisja konkursowa.
9. Decyzja komisji o przyznaniu nagród jest ostateczna w zakresie oceny artystycznej i merytorycznej prac.
10. Oceny i wyniki obrad komisji zostaną udokumentowane w protokole.

§ 8 NAGRODY

1. W każdej kategorii wiekowej przewiduje się przyznanie:
   - 3 laureatów I miejsca;
   - 3 laureatów II miejsca;
   - 3 laureatów III miejsca.
2. Łącznie w konkursie wyłonionych zostanie 18 laureatów w dwóch kategoriach wiekowych. Laureaci otrzymają bony prezentowe. I miejsce – 500 zł, II miejsce – 350 zł, III miejsce – 250 zł. Każdy laureat otrzyma jeden bon.
3. Nagrody i dyplomy zostaną przesłane do szkół za pośrednictwem kuriera.
4. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.
5. Szczegółowe informacje dotyczące przekazania nagród zostaną przekazane laureatom lub ich opiekunom po ogłoszeniu wyników.

§ 9 PRAWA AUTORSKIE I PUBLIKACJA PRAC

1. W przypadku, gdyby praca konkursowa miała charakter utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2006.90.631 z późn. zm.), to znaczy byłby przejawem działalności twórczej o indywidualnym charakterze, Uczestnik biorąc udział w Konkursie udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji (zarówno w odniesieniu do całości jak i poszczególnych części utworu), z prawem do udzielania sublicencji do tego utworu (w szczególności na rzecz Federacji Polskich Banków żywności) bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
   a. W zakresie utrwalania i zwielokrotniania, w tym w szczególności poprzez umieszczenie na stronie www.ekomisja.edu.pl wytwarzanie wszelkimi technikami, w tym zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową;

b. W zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, wprowadzenie do pamięci komputera, użyczanie lub najem egzemplarzy;

c. Nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do reemisji przez inną organizację radiową lub telewizyjną oraz retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych;

d. Eksploatacja za pomocą technologii w tym w przekazach tekstowych (np. SMS, WAP, MMS) i audiowizualnych, wprowadzenie do pamięci komputera, sieci Internet;

e. W zakresie rozpowszechniania oraz modyfikacji utworu w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne odtwarzanie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieciach Internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;

f. Wykorzystanie w całości, jak i w dowolnych fragmentach, w tym w utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych oraz w reklamie prasowej, telewizyjnej, radiowej, internetowej itp.;

2. Uczestnik oświadcza, iż twórcy utworu zobowiązali się do niewykonywania osobistych praw autorskich do utworów w zakresie umożliwiającym ich wykorzystanie na potrzeby Konkursu, zgodnie z Regulaminem.
3. Uczestnik przesyłając pracę konkursową do Konkursu oświadcza, iż posiada prawa do pracy konkursowej w zakresie niezbędnym do udzielenia Organizatorowi licencji stosownie do postanowień ust 1 i 2 powyżej.

§ 10 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu przez rodzica lub opiekuna prawnego uczestnika.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie z ważnych przyczyn organizacyjnych lub prawnych, z zastrzeżeniem, że nie mogą one naruszać praw nabytych uczestników.
3. O zmianach Organizator poinformuje na stronie internetowej www.ekomisja.edu.pl.
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.
5. Pytania dotyczące Konkursu można kierować na adres: ekomisja@bankizywnosci.pl
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 02.11.2026.